سلسلة أجدادنا

أخناتون

الروح الحية لآتون

جيرافيك
أمير عكاشة

إعداد
مسعد الحجري



أسم القصــة: أخناتون .. الروح الحية لآتون

إعداد : مسعد الحجري

جيرافيك: أمير عكاشة

دار الكتب المصرية
فهرسة إثناء النشر

الحجري, مسعد
سلسلة أجدادنا. "أخناتون", مسعد الحجري
.."الجيزة".. دار نوبل للنشر والتوزيع ٢٠١٧
جيرافيك : أمير عكاشة
١٢صفحة , ٢٤ سم
ا. العنوان : ٩٣٢
رقم الإيداع : ١٤٢٨٢/ ٢٠١٧
تدمك : ٣-٦٩-٥٦٤٨-٩٧٧-٩٧٨

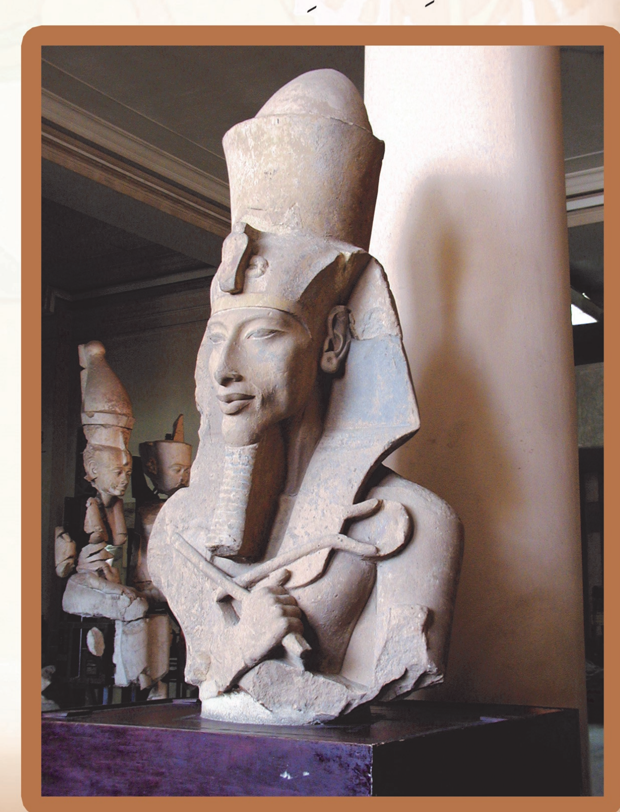


دار نوبل للنشر والتوزيع

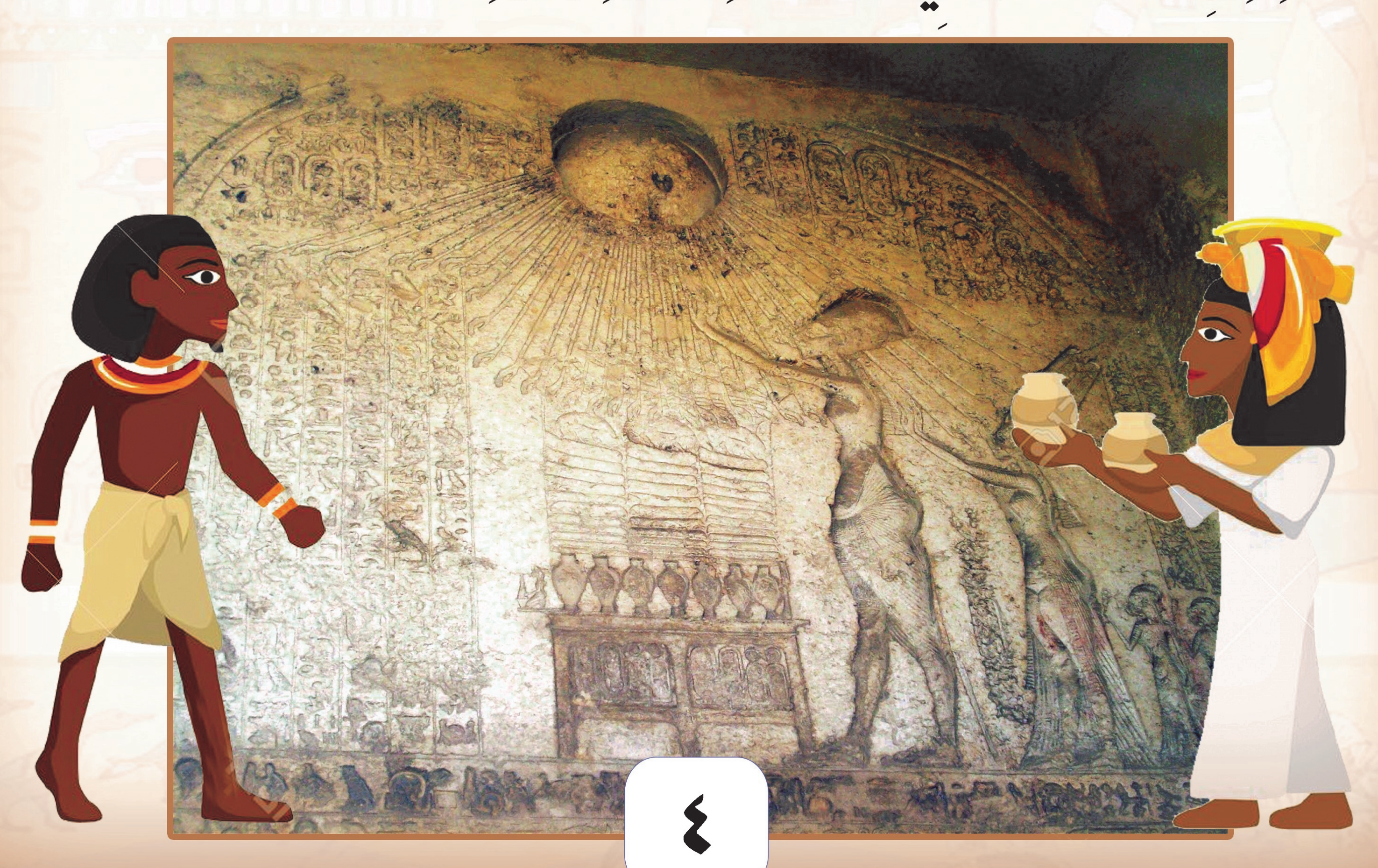
دار نوبل للنشر والتوزيع
٤ شارع سيد الخطيب - الثلاثيني
العمرانية الغربية - الجيزة
ت / ٠١١٥٩٦٠٥٠٧١ - ٠١٢٢٠٣٢٠٩٠٥

أخناتون (أيضًا تَهَجّى إخناتون؛ ويعني "الروح الحية لآتون") عُرِفَ أَيْضًا قَبْلَ العَامَ الخَامِسْ مِنْ مُلكه بـ امنحوتب الرابع. كَانَ فِرْعَوْن مِنَ الأُسْرَة الثّامِنَة عَشْرَة حَكَمَ مِصْرَ لِمُدَة 17 عَاماً وَتُوفي رُبمّا في 1336 ق.م أو 1334 ق.م. يُشْتَهرْ بتَخَلِيه عَنْ تعَدُدِ الآلهة المِصْريَّة التَّقليدية وَإدْخَال عِبَادَة جَدِيدَة تَركَّزَت عَلى آتُون، التِّي تُوصَفْ أَحْيَانًا بأَنْهَا دِيَانَة تَوْحِيديَّة أَوْ هَيْنُوثِيَّة. تُمَثّلْ نُقُوش مُبكَرة آتُونَ بالشَّمْس، بالمُقارَنَةِ مَع النُجُومَ، وَلاَحِقًا جَنَّبَتْ اللُغَةَ الرَّسْمية تَسْميَةَ آتُونَ بالإِلَهِ ،مُعْطيةِ إِيَّاهِ الإِلوهِيّة الشَمْسَيَّة مَكَانَةَ أعْلَى مِنْ مُجرَّدْ كَوْنِه إِلَهَ.





حَاوَلَ إِخْنَاتُونَ إِحْدَاث مُفَارَقَة عَنْ الدِينَ التَقْلِيدِي، وَلَكَنْ فِي النِهَايَةَ لَمْ يَكُنْ مَقْبُولًا. فَبَعْدَ وَفَاتِه، تَمْ اِسْتَعَادَةِ المُمَارَسَةَ الدِينَيِّةَ التَقْلِيدَيَّةَ تَدْرِيجَيًا، وَبَعْدَ بِضْعَ أَعْوَامَ لَمْ يَكُنْ بَعْضِ الحُكَّامِ دُونَ حُقُوقٍ وَاضِحَةَ لِلخِلافَةَ مِنْ الأُسْرَةَ الثَامِنَةَ عشرةَ فَأَسسَّوا أُسْرَةَ جَدِيدَةٍ، وَأَسَاؤُوا لِسُمْعَةِ إِخْنَاتُونَ وَخُلَفَائِهِ، مُشِيرِينَ إِلَى أَخْنَاتُونَ نَفْسِهِ بِأَنَّهُ "العَدَوُ" فِي السِّجلاَتِ الأَرْشِيَفيَّةِ.









حَاوَلَ تَوْحِيدَ آلِهَةَ مِصرَ القَدِيمَةَ حَيْثُ تَعَدَّدتْ الآلِهَةَ فِيهَا الَّتِي تَعْبُدُ فِي مَنَاطِقْهَا المُخْتَلِفَة بِمَا فِيهَا الإلَهُ الأَكْبَرُ أمون رع فِي شَكْل الإله الوَاحِدْ آتُونَ. رَغْمَ أَنَّ هُنَاك شُكوكاً فِي مدى نَجَاحِهِ فِي هَذا، وَنَقَّل العَاصِمَةَ مِنْ طِيبَةَ إلِيَ عَاصِمَتِه الجَدِيدَة أَخْيَتَّاتُون بالمِنيا، وَفيها ظَهَرَ الفَنُّ الواقِعيَ ولاسِيمَا فِي النَحَّتَ والرَّسْم كَمَا فِي مَقْبَرَة رَعْ مُوسَى وَظَهرَ أَدَبْ جَدِيد يَتَمَيَّزُ بالأنَاشِيدَ لِلإِلهِ الجَدِيدَ آتُونَ، أَوْ مَا يُعْرَفْ حَالِياً بِنِظَامَ تَلْ العَمَارِنَةَ.



كَانَ إِخْنَاتُونَ مُتَزَوجاً بِزَوجَتِهِ المَلِكَةِ الرَيئسَيَّةَ نَفرتيتي التَّي كَانَتْ تُشَارِكهُ الفِكْرَ فِي عِبادَة آتون وَتَظْهر مَعَهُ فِي الاِحْتِفَالاَتَ الدِينَيَّةً. وَتَزَوَّجَ زَوجَةِ ثَانِيَةِ تُدْعَى "كيا" ؛ وَالَّتي يُرَجَّحْ أَنَّهَا وَالِدَةَ تُوتَ عَنَخِ أمون. وَقَدْ أَعْلَنَ المجْلِسْ الأَعْلَى لِلآثَارَ المِصْرِيَّةَ فِي شَهْرَ أَبْرِيل عَامَ ٢٠١٠م أَنَّهُ بُنَاءَ عَلَى اِخْتَبَارَاتَ الحِمْضَ النَوَويَّ المَعْرُوف أختصاراً بحمْض نَوَوِيَّ رِيبوزِي مَنْقُوصَ الأُكْسَجِينَ، أَنْ تِلْكَ الفُحُوصَ تُبَيِّنْ أَنْ تُوتَ عَنْخَ آمُونَ هُوَ اِبْنَ المَلِكْ أَخْنَاتُونَ بِالْفِعْل.

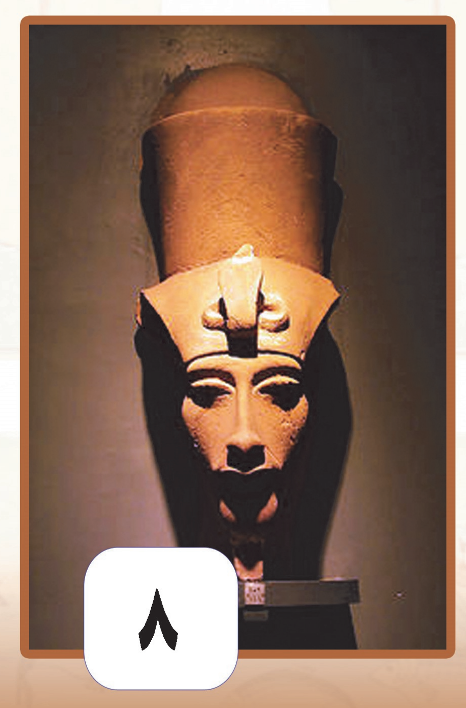




انْشَغَلَ المَلِكْ إخناتون بفَلْسَفَتِه وَإصْلاحَاته الدِينِّيَة وانْصرَفَ عَنْ السِيَاسَةَ الخَارِجيَّة وإدَارَةَ الإمْبَراطُورِيَّةَ المُمْتَدَّة حتَي أعَالِي الفُرَاتَ وَالنُوْبَةَ جنُوبَاً، فَانفَصَلَ الجُزْءِ الآسْيوي مِنْهَا. وَلمَّا مَاتَ خَلَفَهُ سمنخ كا رِع الذَّي حَكَمَ فتْرَةَ وَجيَزة، ثُمَّ خَلَفَ "سمنخ كا رع" أخُوه توت عنخ أمون الَذَّي كَانَ صَغِيرَ السَّنْ وَارْتَدْ عَنْ عَقِيدَةَ آتُونَ وَتَرَكَ العَاصِمَة أخيتاتون عَائِدَاً إلى طِيبَة (الأقصر اليوم)، وَأعْلَنَ عَوْدَة عَقِيدَةِ أمُونَ تَحْتَ ضَغْط كَهنَةَ أمُونَ الذِينِ كَانُوا لا يَزالُونَ عَلى عَقِيدَةَ الإلَهَ أمُونَ رَعَّ، رافِضِينَ مَا يُقَدِمُهُ لَهُمْ إخْناتون مِنْ فِكْرَة الإلهَ الجديَد أتُونَ. تَحْتَ تِلْكَ الضُغُوطُ وبِسَبَبْ صِغرَ سِنه فَقَدْ غَيَّرَ اسْمِه مِنْ "توت عنخ أتون" إلى توت عنخ آمُون. وَهَدَمَ كَهنَةَ طَيبَة آثَارَ إخناتون وَمَدِينَتَه أخيتَاتون وَمَحُوا اِسْمَهُ مِنْ عَلَيْهَا، وَهجَرَهَا النَاسَ.

هنُاكَ العَديِدَ مِنْ النَظَرِيَاتَ حَوْلَ مَصِيرَ أَخْنَاتون إلاَّ أَنُه لَا يُوجَدْ دَليِلَ قَاطِعَ علىَ مَا حَلَّ بِهِ بَعْدَ سَنوَاتَ مِنْ اِنْتَقَالِه إِلى عَاصِمَتِه الجَدِيدَة. وَطِبقًا لِمُرَاسلاتِه مَعَ مَلِكِ الحَيْثِيِّينِ فقَدَ وَصلَتْهُ تهَنة مِنَ المَلِك بالاِنْتِقال إِلى العَاصِمَة الجَدِيدَة أَخِيتَاتُونَ. وَجاءَ فِي تلْكَ المَخْطُوطَاتَ أَنْ مَلِكَ الحَيْثَيِين كَانَ يَشْكُوا مِنْ عَدَمْ إِجَابَةَ إِخْنَاتُون علىَ رَسَائِلِه، إِذْ كَانَ إِخْنَاتُونَ مَشْغُولا فِي التَفْكِيرَ وَعِبادَة الإِلَه الجَدِيدَ آتُونَ، وَكَانَ يُلاقِي مُعارَضَة شَدِيدَة مَنْ قبل كهَنَة الإلَه آمُون لَدِينهُ الجَدِيد، وَأَهْمَلَ بذِلك الشُّؤُون الخَارِجَّية للبلاد. بَدَأَتْ عَلىَ سَاحَةَ الشَرْقَ الأَوْسَطْ فِي هَذا العَهْدَ بِلاَدَ عُظْمَى أُخْرَى مُنَافَسة لِمِصْرَ.

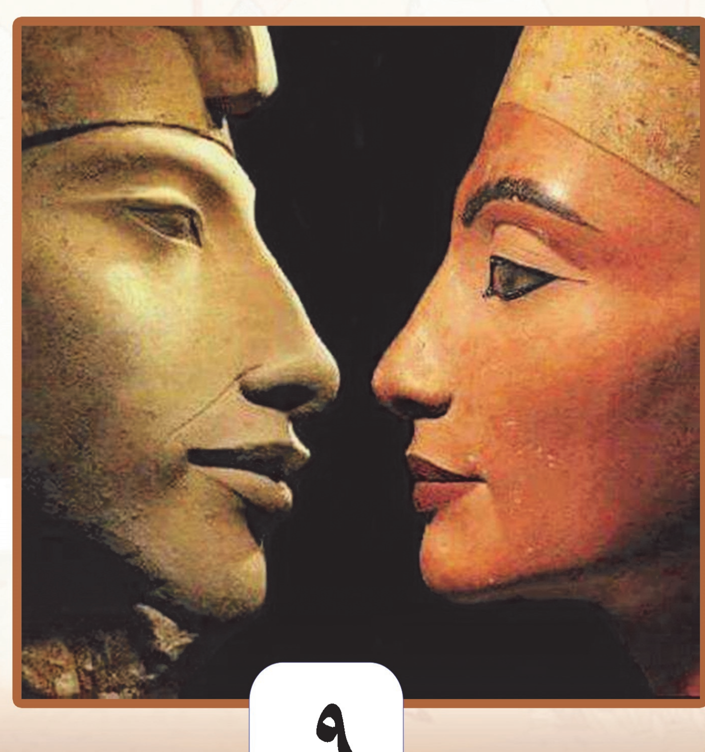








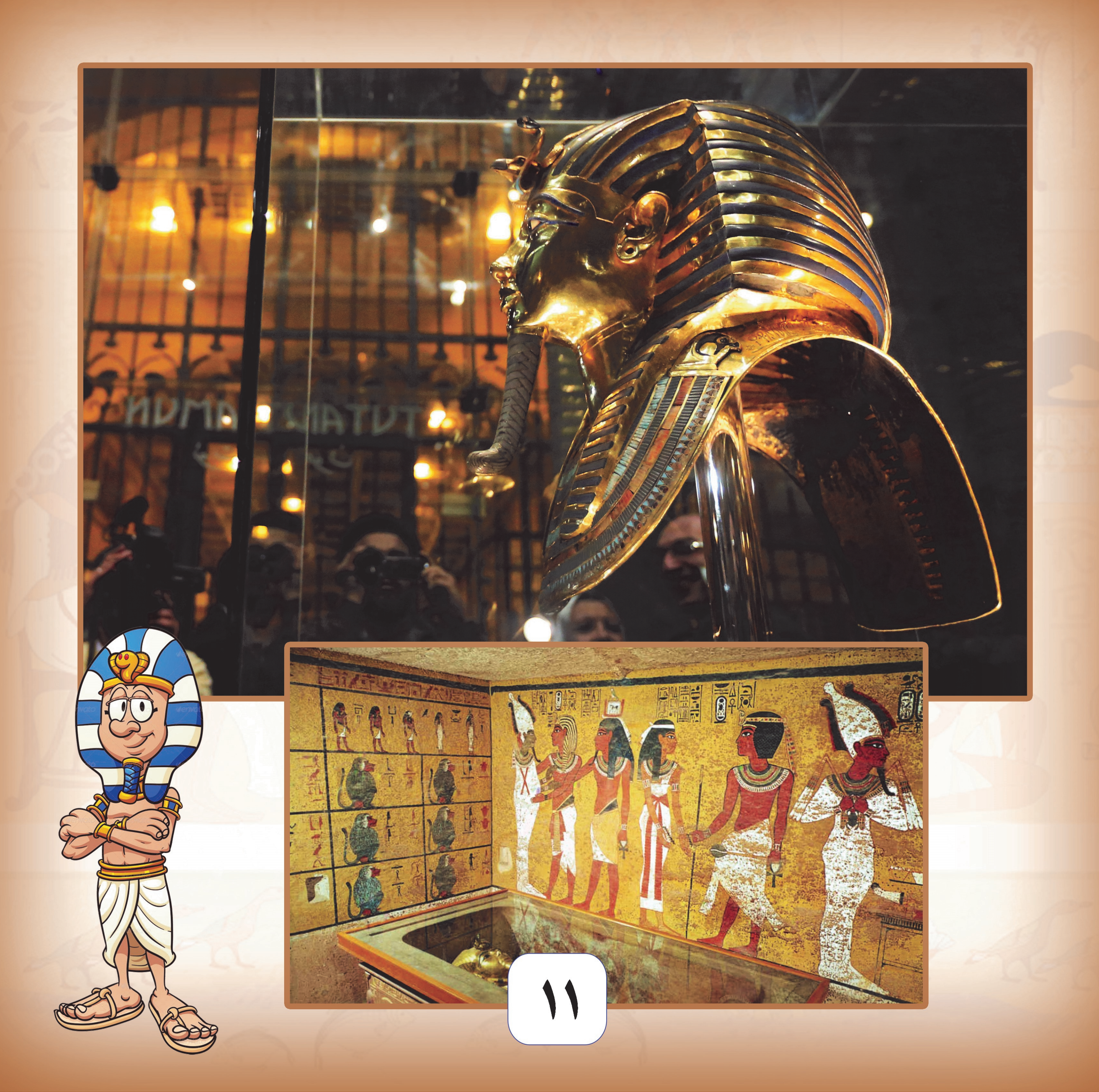




وَقَدْ اِسَتَمَّر البَحْثَ عَنْ مَقْبَرَةَ المَلِكْ إِخْنَاتُون مُنْذُ العُثُورَ عَلَى أُولَى مَقَابِرْ وَادِي المُلُوكَ فِي القَرْنَ الـ19 وَفِي القَرْنَ العِشْرِينَ دُونَ الوُصُولَ إِلَى نَتِيجَةَ حَاسِمَةَ، حَتَّى بَدَأَتْ الدَرَاسَاتَ التِّي أَجْرَاهَا المَجْلِسْ الأَعْلَى للآثَارَ وَجَامِعَةَ القَاهِرَةَ عَلَى المُومْيَاوَاتَ، حَيْثُ أَعْلَنَ فِي فبراير 2010م أَنَّ الفَرِيقَ قَدْ اِكْتَشَفَ عَبْرَ تَحْلِيلَ البَصْمَةَ الوَرَاثِّية وَتَحْلِيلَ الجِينَاتَ أَنْ «مومياء في المقبرة 55 فِي وَادِي المُلُوكَ هِي مَومْيَاءَ وَالِدِ المَلَكَ الذَّهَبِّي توت عنخ آمون، وَكَانَ يَعْتَقَدْ أَنْ المُومْيَاءَ تَعُودَ لِرَجُلْ تُوفِي بينَ سِنْ 20 و25 عاماً، إِلَّا أَنُهُ تَبَيَّنَ مِنْ نَتِيجَةَ الأَبْحَاثَ أَنُه تُوفِي بَيْنَ سِنِّ 45 و50 عَاماً، وَهُوَ اِبْنُ لأمنحتب الثَّالِث والمَلِكَة تِيي، مِمَّا يُشِيرِ إِلَى أَنَّهُ هُوَ نَفْسَهُ إخناتون"







كَمَا بَيَّنَتْ فُحُوصَاتَ المَجْلِسْ الأَعْلىَ لِلآثَارَ فِي مَصْرَ أَنَّهُ مِنْ المُرْجحْ أَنَّ يَكُونِ توت عنخ آمون إِبْنَ إِخناتوْنِ مِنْ زوَجتِهِ الثَانَوِيَّةَ الَتي كَانَتْ تُدْعَى كيا . وَقَدْ أَعْلَنَ المَجْلِسْ الأَعْلى للآثَارَ المِصْريَّةَ فِي شَهْر أَبرِيل عام 2010م أَنُّه بُنَاءً علِى اِخْتِبَارَاتَ الحِمْض النَوَويَّ المعروفِ أختصاراً ب DNA تبَيَّنَ أَنَّ تُوت عنخ آمون هُوَ ابنُ المَلِكِ أخنَاتُون.

